

HAMA ★ FEISTER ★ HAWTHORNE

IDW
ISSUE '1
COVER-A
\$3.99

GI JOE

ORIGINS

#1



HAMA • FEISTER • HAWTHORNE



ISSUE #1
COVER-B
\$3.99

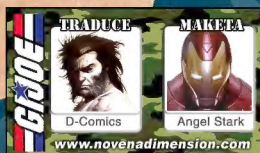
GI JOE

ORIGINS

#1



feister



GI JOE

ORIGINS



G.I. JOE ORIGINS NÚMERO #1

WRITER: LARRY HAMA
ARTISTS: MIKE HAWTHORNE
AND TOM FEISTER
COLORISTS: MIKE HAWTHORNE
AND TOM FEISTER
COLOR ASSISTS: ERIK SWANSON
LETTERER: ROBBIE ROBBINS
EDITOR: ANDY SCHMIDT

Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Michael Kelly, Amie Lozanski, Ed Lane, Joe Furfaro, Sarah Baskin, Michael Ritchie, Samantha Lomow, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.

LISTA DE PORTADAS



COVER A
ART BY ANDREA DIVITO
COLORS BY CHRIS SOTOMAYOR



COVER B
ART BY TOM FEISTER



COVER R1
PAINTING BY
DAVE DORMAN



Licensed by:



To discuss this issue of *G.I. JOE*, join the IDW Insiders, or to check out exclusive Web offers, visit our site:

www.IDWPUBLISHING.COM

G.I. JOE: ORIGINS #1. FEBRUARY 2009. FIRST PRINTING. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe St., San Diego, CA 92109. HASBRO and its logo, G.I. JOE, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2009 Hasbro. All Rights Reserved. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea.

IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

IDW Publishing Operations:

Ted Adams, Chief Executive Officer
Greg Goldstein, Chief Operating Officer
Matthew Ruzicka, CPA, Chief Financial Officer
Alan Payne, VP of Sales
Lorelei Bunjes, Dir. of Digital Services
Marci Hubbard, Executive Assistant
Alonzo Simon, Shipping Manager

Editorial:

Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief
Scott Dunbier, Editor, Special Projects
Andy Schmidt, Senior Editor
Justin Eisinger, Editor
Kris Oprisko, Editor/Foreign Lic.
Denton J. Tipton, Editor
Tom Waltz, Editor
Mariah Huehner, Assistant Editor

Design:

Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Ben Templesmith, Artist/Designer
Neil Uyetake, Art Director
Chris Mowry, Graphic Artist
Amari Osorio, Graphic Artist



ESTO ES
UN EJERCICIO, UNA
PRUEBA Y UNA MISIÓN
REAL AL MISMO TIEMPO.
FALLAR ES INACEP-
TABLE.

TIENEN
24 HORAS PARA
DESCUBRIR DÓNDE ESTÁN,
CUÁL ES SU MISIÓN, Y
CÓMO CUMPLIRLA.

CADA UNO DE
USTEDES RECIBIRÁ UNA
PALABRA CLAVE PARA
QUE LA MEMORICEN.
SON PISTAS PARA
SU MISIÓN.

STALKER,
ENTREGA A
SCARLETT Y A
DUKE SUS PARA-
CAIDAS.



ENTREGADOS,
HANK.



SCARLETT,
TU PALABRA CLAVE
ES SUICK.

... DUKE, TU
PALABRA CLAVE
ES HONLV.



UN POCO
LENTA LA PUERTA,
PERO...



"... EL COEFICIENTE DE ARRASTRE DE LOS PARACAIDAS LES PERMITIRÁ PONERSE AL TANTO SI SON LO SUFICIENTEMENTE EXPERTOS EN RAZONAR. CONSIGUEN PUNTOS EXTRA POR PENSAR RÁPIDO."





ES MOMENTO
DE PONER AL
TERCER HOMBRE
EN SU POSI-
CIÓN.



ESTAMOS A 60
SEGUNDOS DEL
PUESTO NÚMERO
DOS.



CON EL DEBIDO RESPETO,
HAWK... ESO FUE PERDER
UNA GRAN OPORTUNIDAD,
BOTANDO NUESTROS
PARACAIDAS ASI.

ES EL CA-
RRIL RÁPIDO PARA
UN LAVADO. NO HAY
RECICLAJE EN ESTE
PROGRAMA.

AL VIENTO,
STALKER. TIENES
UN REBUFO* QUE
ATRAPAR.



... Y POR
CIERTO, EL PARA-
CAIDAS AL QUE ESTÁS
ATADO TAMPOCO
FUNCIONA.

*FENÓMENO PRODUCIDO POR LA "REALIMENTACIÓN"
DE CORRIENTES DE AIRE QUE SE CONCENTRAN ENTRE
UN ELEMENTO FIJO O PASIVO Y UNO ACTIVO.-



... LA PARTE
DE PRUEBA DE
ESTE EJERCICIO
TAMBIÉN TE
INCLUYE.

A JUZGAR POR EL
TERRENO Y LA FLORA,
DIRÍA QUE ESTAMOS
EN EL SUDESTE
AMERICANO.

...
ARIZONA, UTAH,
O NEVADA.

NEVADA.

¿ESTÁS BASTANTE
SEGURA DE ESO? DIGO,
¿NECESITAS AYUDA CON
TU PARACAÍDAS?

NO.

TENEMOS QUE SER MÁS
ESPECÍFICOS QUE UN
ESTADO ENTERO...

POR LA VISTA DE
ESTAS MONTAÑAS, DIRÍA
QUE ESTAMOS EN UN ÁREA
DESIERTA AL NORTE
DE LAS VEGAS.

ESO
ES UN CO-
MIENZO.

ENTONCES,
¿CUÁL ES EL RESTO
DE TUS ÓRDENES
SECRETAS? ¿QUE SE
SUPONE QUE HAGAS
... LUEGO?

EN ALGÚN OTRO LUGAR.

CONTROL,
TENEMOS UN CÓDIGO
43 FUERA DE LA CALLE
KRECHNER EN EL ESTADO
DE SAN AGUSTÍN. ESTO
ES UN 10-0, ¿ME
COPIA?

HOMBRE,
¡ACABO DE ESCLUCHAR
DECIR A ESE TIPO DE LA
A.T.F.* QUE CREEN QUE
HAY UN FRANCO TIRA-
DOR CALIBRE .308
AGUI!

SI ESE ES
EL CASO, ¡EL
AUTO TRAS EL QUE
ESTAMOS, NO NOS
SERVIRÁ DE
CUBIERTA!

*BUREAU OF ALCOHOL, TOBACCO, FIREARMS,
AND EXPLOSIVES • BUREAU DE ALCOHOL, TABACCO,
ARMAS DE FUEGO Y EXPLOSIVOS.

¿TÚ PUEDES
HABLAR CON ÉL
ESTA VEZ?

NO HAY
PROBLEMA,
COMPAÑERO...

¡WHOA!
¡TRANQUILO!

C.I.D.** DEL
EJÉRCITO; EL
IDIOTA FEO QUE
VIENE CONMIGO
ES UN MP.**

ESO SIGNIFICA
QUE EL TIPO QUE
VINIERON A CAZAR ES
DE LOS NUESTROS. HA
ESTADO PRÓFUGO
POR SIETE AÑOS

*DEPARTAMENTO DE
INVESTIGACIÓN CRIMINAL

**MIEMBRO DEL
PARLAMENTO

¿OH, SÍ?
BUENO, TENDRÁN
QUE ESPERAR EN
LÍNEA, AMIGOS...



TENEMOS JURISDICCIÓN SOBRE SU TRASERO, Y...

¡HEY! ¡ABAJO! ESTÁS...



¿ESTE TIPO ES UN DESERTOR DE LA ARMADA? HOMBRE, ¡ES UNO DE LOS TIPOS MÁS RICOS DEL PAÍS!

¿TIENE ESTE DUPLICADO DE LA CASA DE FRANK LLOYD WRIGHT AQUÍ EN DALLAS? ¡VALE MILLONES!

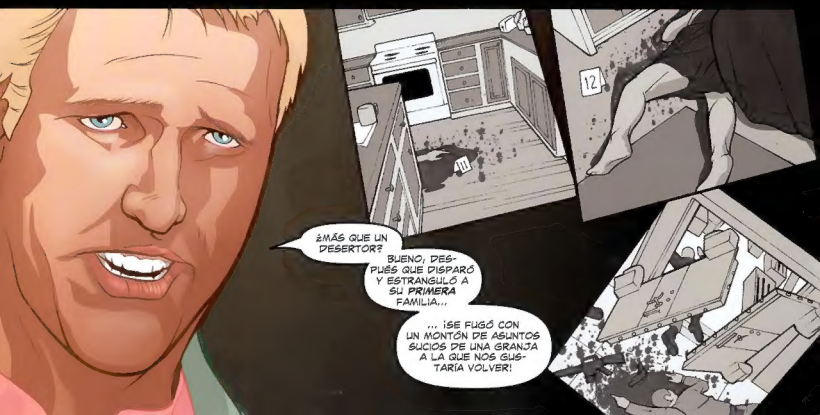
BIEN, ¡TENEMOS CONFIRMADO ESE FRANCO-TIRADOR!



VALÍA MILLONES. SU COMPAÑIA QUÍMICA SE PERRUMBO Y QUEMÓ LA SEMANA PASADA.

¿USTEDES ESTÁN AQUÍ PORQUE MATÓ A SU FAMILIA EN FLORIDA HACE DOS DÍAS, ¿VERDAD? ¿VUELO INTERESTANTAL?

¿ES MÁS QUE UN DESERTOR?



¿MÁS QUE UN DESERTOR?

BUENO, DESPUÉS QUE DISPARÓ Y ESTRANGULÓ A SU PRIMERA FAMILIA...

... ¡SE FUGÓ CON UN MONTÓN DE ASUNTOS SUCIOS DE UNA GRANJA A LA QUE NOS GUSTARÍA VOLVER!

EN NEVADA...



BUEN INTENTO,
HERMANA... PERO LA
ESTABA DEL AUTO, EL
CEBO Y EL CAMINANTE
ESTÁ SOBRE-USADA EN
ESTOS LUGARES...

WRRROOOM

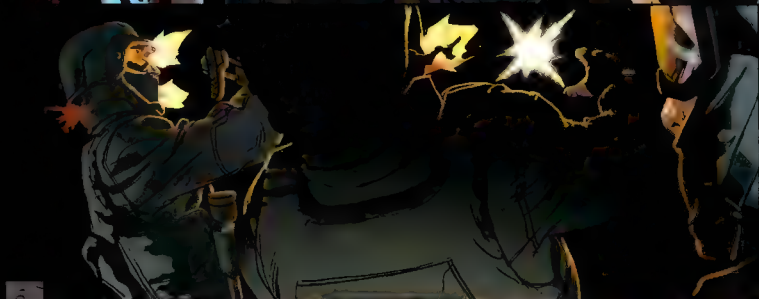
... Y NO CREAS
QUE NO SE CÓMO USAR
ESTO... ¡FUI SARGENTO
EN LA POLICIA
MILITAR!

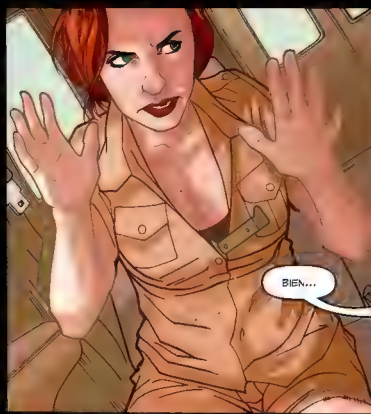
NO DISPARE!
TAMBIEN SOMOS DEL
EJÉRCITO, SOLO
QUERÍAMOS QUE
NOS LLEVE

¿OH, SÍ?
¿CUÁL ES LA
QUINTA ORDEN
GENERAL?

DEJAR MI
PUESTO SOLO
CUANDO ESTÁ
PROPIAMENTE
RELEVADO.







TEXAS.

ESTE PSI-
CÓPATA ESTÁ
BAJANDO.

SU CUERPO
ACRIBILADO TEN-
DRÁ DERECHO A
UN ABOGADO.

¿QUÉ CLASE
DE DOCTOR ES
ESTE LOCO?

EN REALIDAD,
ES UN PSICÓLOGO, UN
GENIO, PERO EMPEZÓ A
PERDER CONTACTO
CON LA REALIDAD

...
ESO ES GENIAL.
UN PSIQUIATRA
AL BORDE...

¡HEY! ¡CONOZCO
ESTA PINTURA! ¡ES
SATURNO DEVORAN-
DO A SU HIJO,
DE GOYA!

¡HA SIDO
MUTILADO!
¿PODRÍA SER EL
ORIGINAL?

TIENE EL
D'NERO. ¿PERO
QUÉ SIGNIFICA?
¡CORTÓ LA CARA DE
UN MONSTRUO DE
LA PINTURA!
¿PARA QUÉ?

¿QUÉ TAN
LEJOS ESTARÁ
AHORA DE LA
REALIDAD?





¿LH? ¿LH?



ATRÁS,
AMIGO, TENGO QUE
PONER ESTA CABEZA
DE NIEVO EN ORDEN
DE TRABAJO.



¡ESTA '92 N.
SIQUIERA ESTÁ
CARGADA!

SÍ, B.B.
ESTOY EN CONTRA
DE MATAR GENTE,
¿SABES?

ESTO TOMARÁ
UN MOMENTO. A ALGUNO
DE USTEDES SACARÁ
MIS HERRAMIENTAS
DE ATRÁS, ¿LO
HARÁN?



LA PELIRROJA
ME DESARMÓ CON
UN MOVIMIENTO MUY
HABIL, Y TUVO LA OPO-
RTUNIDAD DE ACABARME,
NO LO HIZO. ESO ME
DICE MUCHO.

AMBOS SON
OPERATIVOS.
TIENEN ESE
LOOK.



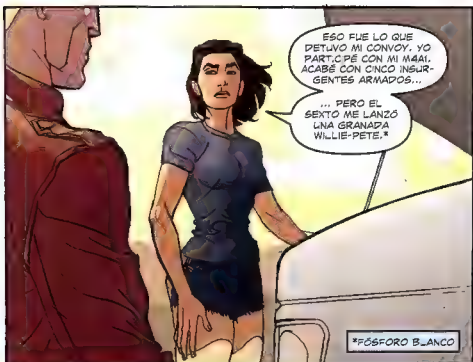
SIGO VIVA,
ASÍ QUE DEBEN SER
BUENOS T. POS. DEBERÁN
SER CAUTELOSOS SI QUIEREN
PASAR. NO SÉ QUÉ ESTARÁN
HACIENDO EN NEVADA, N
QUIERO SABER.



TIENES ESCRITO
EN LA CAMISA TODO
SOBRE USTED, GRAN
SARGENTO TODO EL CÁ-
MINO, SOBRE LA COLINA
EN EL AIRE, CONOSCO
EL TALADRO.

¿DEÍ?*

*DISPOSITIVO EXPLOSIVO IMPROVISADO



ESO FUE LO QUE
DETUVO MI CONVOY, YO
PARTICÉ CON MI MAÍ,
ACABÉ CON CINCO INSUR-
GENTES ARMADOS...

... PERO EL
SEXTO ME LANZO
UNA GRANADA
WILLIE-PETE.*

*FÓSFORO BLANCO



LO
SIENTO POR TU
VAN, VELAREMOS
PORQUE SEAS RE-
EMBOLSADA...

SENTIRLO
ES PARA PER-
DEDORES...



... SABIA LO QUE SIGNIFI-
CABA CUANDO ENTRÉ, SÓLO
ESTOY EMPEZANDO, Y
USTEDES TAMBIÉN
DEBERÍAN.

COMO SEA,
S ME EMPUJAN CINCO
MILLAS ABAJO POR LA
RUTA, PODRÉ CONSEGUIR
UNA NUEVA MANGUERA
PARA ESTE CACHORRO
ASÍ PODER AYUDARLOS
CON SU CHARLIE-
MIKE*.

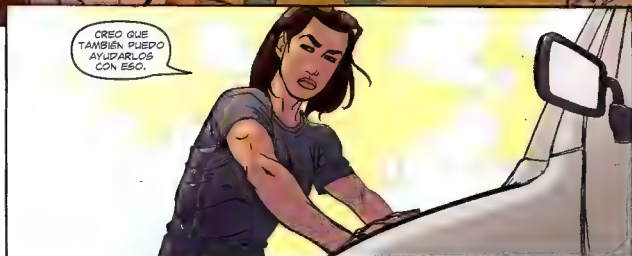
*MISIÓN CONTINUA.



NI SIQUERA
SABEMOS QUÉ
MISIÓN ES.

TODO LO
QUE SÉ ES
RGNLV.

TODO LO
QUE SÉ ES
BUICK.



CREO QUE
TAMBIÉN PUEDO
AYUDARLOS
CON ESO.

TEXAS.

TE DIJE QUE
ERA UNA MALA
DEA ASALTAR LAS
ESCALERAS...

¿CÓMO BA
A SABER QUE ERA
UN HOMBRE-EJECUTOR
TENEMOS QUE CONSEGUIR
SU FOTO AL FINAL! NO PO-
DEMOS DEJAR QUE
ESTA PSICÓPATA
SE PIERDA...

LAS FOTOS EXISTEN-
TES NO SON BUENAS. LO
VIMOS LA SEMANA PASADA
EN LAS VEGAS TENIENDO UNA
CIRUGÍA PLÁSTICA EN UNA
PEQUEÑA CLÍNICA
ESPECIALIZADA...

EL TIPO ERA
UN RANGER SEPARADO,
DEL AIRE, QUIEN QUEDÓ CON
EL ROSTRO DESTROZADO EN
UNA OPERACIÓN DE BOLSA
NEGRA, EN UN LUGAR POR
ENCIMA DE SU SEGU-
RIDAD...

... LOS RANGER
CONOCÍAN AL TIPO DE
UNA OPERACIÓN ULTRA-
SILENCIOSA EN CENTRO
AMÉRICA AÑOS ATRÁS.
NOS ENVIÓ UN
FAX...

LOS FEDERA-
LES NO PUEDEN
DEJARME EN PAZ.
¿NO? ¡ACOSÁNDOME
COMO FURIAS! BUENO,
¡LO LOGRARON!

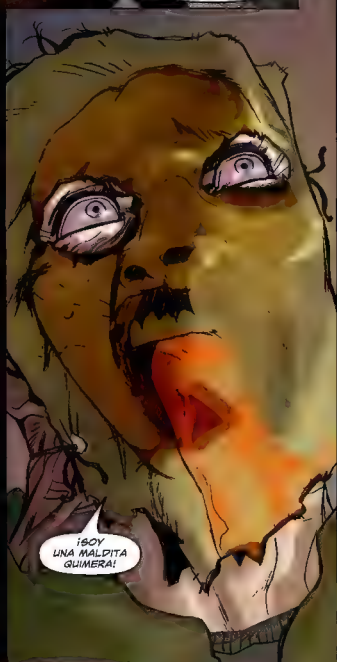
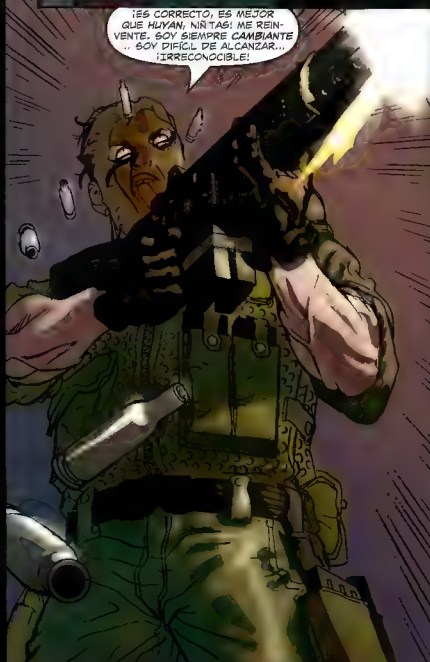
¡ES EL
MOMENTO
DE VEN-
GARMSE!

LO TENÍA
TODO PLANEADO.
HUBO UNA MISTERIOSA
EXPLOSIÓN EN LA
CLÍNICA...

... EL CIRUJANO
QUE LLEVÓ A CABO LA
CIRUGÍA FUE DESTRUÍDO
JUNTO CON TODA
EVIDENCIA.

NADIE
MÁS SABE QUE
APARIENCIA
TENE.

LAS VEGAS CENTER
FOR RECONSTRUCTIVE
SURGERY





OH D'OS MIO.



¡AYUDA!
¡AYUDENME!



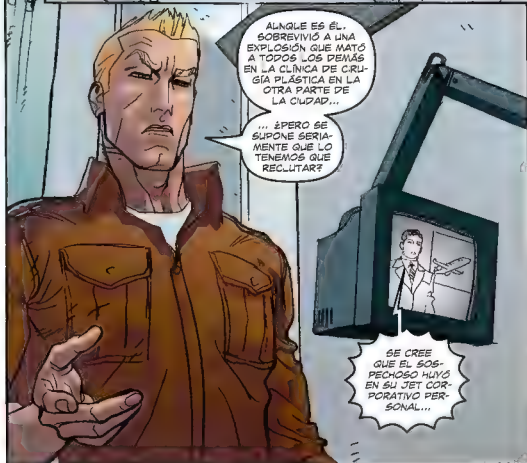
¿AYUDA? ¡ERES
UN AGENTE DE LA
GESTAPO AMERICANA!
¡TU ALMA ESTÁ MÁS
ALLÁ DE TODA
AYUDA!

¡HA! ME SIENTO
COMO JOHN BROWN
EN EL FERRY DE
HARPER, ¡JUSTO
AHORA!



QUISERA PODER
SERVIRLE ALGO DE
ESTO A TODOS LOS
PERDEDORES POR
AQUÍ QUE ME DIERON
PENA...

... ¡PERO
TENGO QUE IR
A ATAR CABOS
SUELTOS EN LAS
VEGAS.



DUKE, PARECE
QUE NUESTRO AMIGO,
EL HOMBRE CALADO,
TIENE ALGO QUE DECIR
DESPUÉS DE
TODO.



5 MINUTOS DESPUÉS...

ESPERO NO
HABER ACTIVADO
LOS MONITORES DE LA
ESTACIÓN DE ENFER-
MERÍA CUANDO LO
DESCONECTAMOS...

LOS MONITORES
SÓLO BAJARON
MOMENTÁNEAMENTE
... Y POR CIERTO
...



... ENCONTRÉ UNA CAJA
DE BALAS 9 MILÍMETROS
EN EL COMPARTIMENTO
DE LOS GUANTES...

... Y ME ASE-
GURÉ DE QUE
ESA BERETTA
ESTUVIERA
CARGADA.

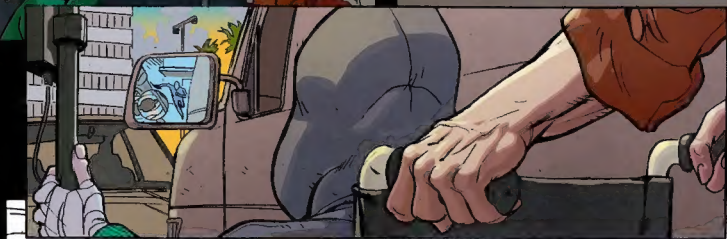
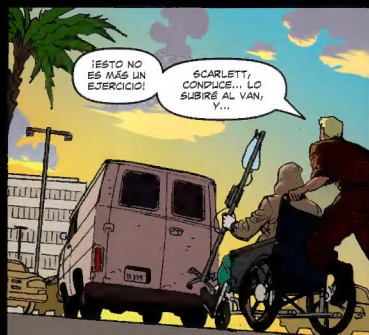
¿QUIÉN
D'ABLOS ERES
TÚ?



SOY EL
EFÍMERO Y EL
INEFABLE...

... EL VUDÚ
Y LA COSA...

... AHORA ME
VES, AHORA
NO...





*UNIDAD DE CUIDADOS INTENSIVOS





The image is a comic book cover for 'GI Joe Origins'. It features Snake Eyes, a character with black hair and a black tactical suit, holding a black crossbow. He is looking upwards and to the right with a slight smile. The background is a light tan color with a large, stylized red star on the left side. The text 'IN MY SIGHTS' is written in a bold, red, sans-serif font, slanted upwards from left to right, across the top half of the cover.

IN MY SIGHTS

NUMERO 02, SIGUIENTE MES

GI JOE 
ORIGINS